BX
157
.A
1958

مطبعة التويج ٥ كركوك

AUAF - ASHURBANIPAL LIBRARY
4343 W. Touhy Ave.
Lincolnwood, IL 60712
(773) 274-9262

ܒܟܬܒ ܒܪ ܥܡܪ

ܒܝܫܘܥ ܘܟܢܝܫܬܗ ܒܦܪܘܫ

۲ لێکۆڵینەوەی پەیوەندی

ئەم شێوەیە بەکار دەهێنرێت، ئەگەر

ئەم زۆرەی هەبێت بەرامبەر ئەو زۆرە

تەنها زۆرەی هەبێت بەرامبەر ئەو زۆرە

ئەگەر ژمارەی ئەو زۆرانەی کە ئەم

ئەو زۆرانەی کە ئەو زۆرانەی کە

ئەم زۆرانەی کە ئەم زۆرانەی کە

ئەو زۆرانەی کە ئەم زۆرانەی کە

ئەم زۆرانەی کە ئەو

٥: ڤَدَمُل ظَضِڤَ

ڤَڤِضَمُل ضَضِڤَ ڤَضَضِ ڤَلَمَضِ وَڤَڤَا؛ ضَضِڤَمُل ڤَڤ

١: فَصْلُ الْمَوْجِ

بَيْنَمَا كَانَ الْبَحَّارُ عَلِيٌّ يَجْلِسُ عَلَى حَافَّةِ سَفِينَتِهِ، وَيَنْظُرُ إِلَى الْأُفُقِ الْبَعِيدِ، رَأَى شَيْئًا لَمْ يَرَهُ مِنْ قَبْلُ. كَانَ هُنَاكَ جَبَلٌ مِنَ الْمَاءِ يَرْتَفِعُ فِي وَسَطِ الْبَحْرِ، وَكَأَنَّ يَدًا عَظِيمَةً تَرْفَعُهُ نَحْوَ السَّمَاءِ. فَرَكَضَ إِلَى قَائِدِ السَّفِينَةِ، وَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: «يَا سَيِّدِي، انْظُرْ! إِنَّ الْمَوْجَ قَادِمٌ!»

فَأَجَابَهُ الْقَائِدُ وَهُوَ يَضْحَكُ: «لَا تَخَفْ يَا عَلِيُّ، فَإِنَّ الْمَوْجَ لَا يَأْكُلُ إِلَّا الْجَبَانَ.» وَلَكِنَّ عَلِيًّا لَمْ يَكُنْ جَبَانًا، بَلْ كَانَ يَعْرِفُ أَنَّ الْبَحْرَ لَا يَرْحَمُ أَحَدًا، وَأَنَّ الْمَوْجَ الَّذِي لَا يَخَافُهُ الْإِنْسَانُ هُوَ أَخْطَرُ الْمَوْجِ جَمِيعًا.

٢: فَصْلُ الرِّيحِ

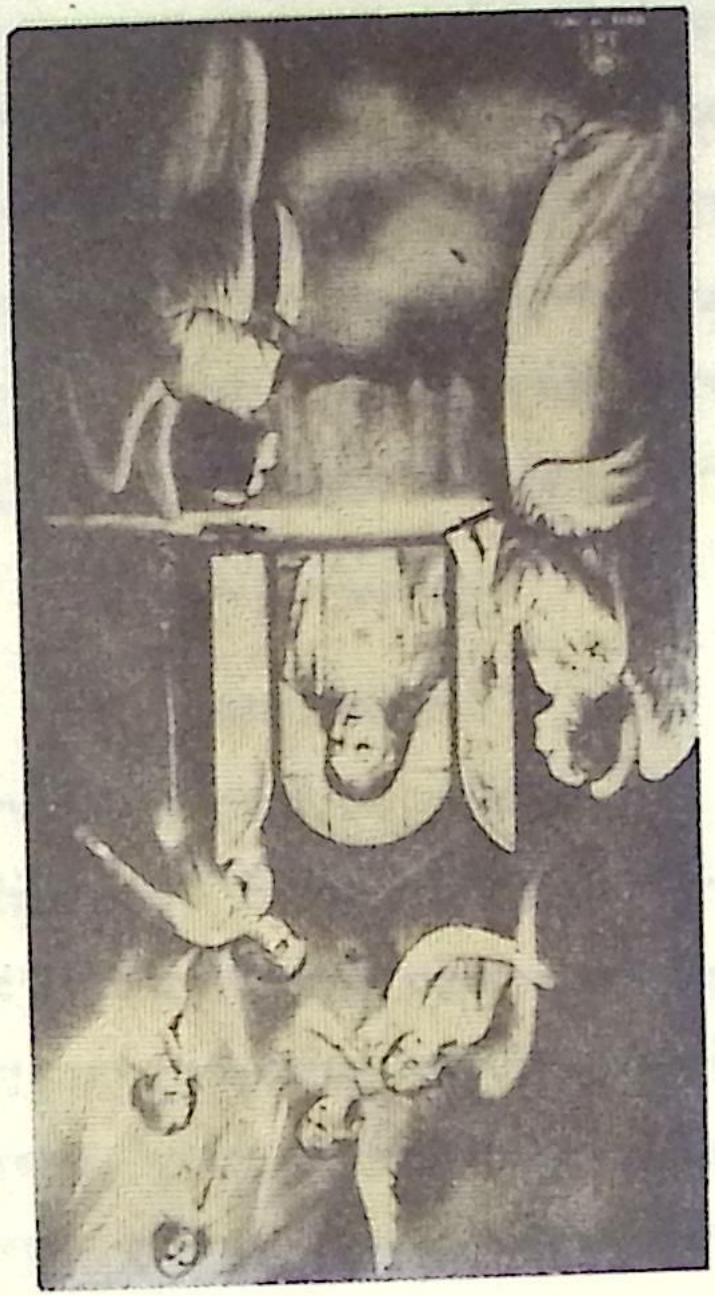
وَفِي اللَّيْلَةِ نَفْسِهَا، قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الْمَوْجُ، هَبَّتْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ مِنَ الشَّمَالِ، فَاقْتَلَعَتِ الشِّرَاعَ الْكَبِيرَ، وَكَسَرَتِ الصَّارِيَ الْأَوْسَطَ، وَأَطْفَأَتِ الْمِصْبَاحَ الَّذِي كَانَ يُضِيءُ لَيْلًا. وَسَمِعَ عَلِيٌّ صَوْتَ الرِّيحِ كَأَنَّهُ صَوْتُ وَحْشٍ يَزْأَرُ، وَرَأَى الْمَوْجَ يَقْتَرِبُ كَأَنَّهُ جَبَلٌ أَسْوَدُ يَسِيرُ عَلَى الْمَاءِ.

زيب دهْدِلْدَا هدْمهدَا ميوْغ، دكْلْدَنْدَا
دِفْدِمْدَمْ هْدِمْد مْدَوْلْد هْلْدَاتَا مْفْدِمْدَا
دِمْكْدَمْد. دهْدَنْدَوْغ مْدَهْكْدَا، كْدَوْغ
دِدْدِنْدَوْغ زهْد، دِدْفَلْد، هْدَمْد—هْغ
مْدَوْلْد هْدَمْد، هْفْدِغ، دهْكْدَا—هْد مْدَوْغ
دِمْكْدَمْد. دهْدَنْدَوْغ ٤—ا زْلَاْدَا هْدِمْهْدَا—ا

دِفْكْدَا هْدَمْدَا

كْلَاْدَا

مْدَهْدِمْغ، هْدَمْدِمْد زْدَا دِمْدَفْدَمْدِمْ،
مْدَهْدِمْغ، هْدَمْدَا لْدِد، لْدِمْكْهْغ—هْغ
دِفْلْدِمْلْد، قْدَمْدَوْغ دِهْدَا زْدِمْدَلْد، دْدِ—هْغ
مِفْكْغ هْدِهْدَا مْدَهْدَا كْدَا دِمْد هْدِكْد، دِلْدَا
دِمْد هْدِمْد مْدَهْدَا، دِمْدِمْد هْدِمْد
دِمْدِمْد هْدِمْد



ماء الحياة ٥ كركند

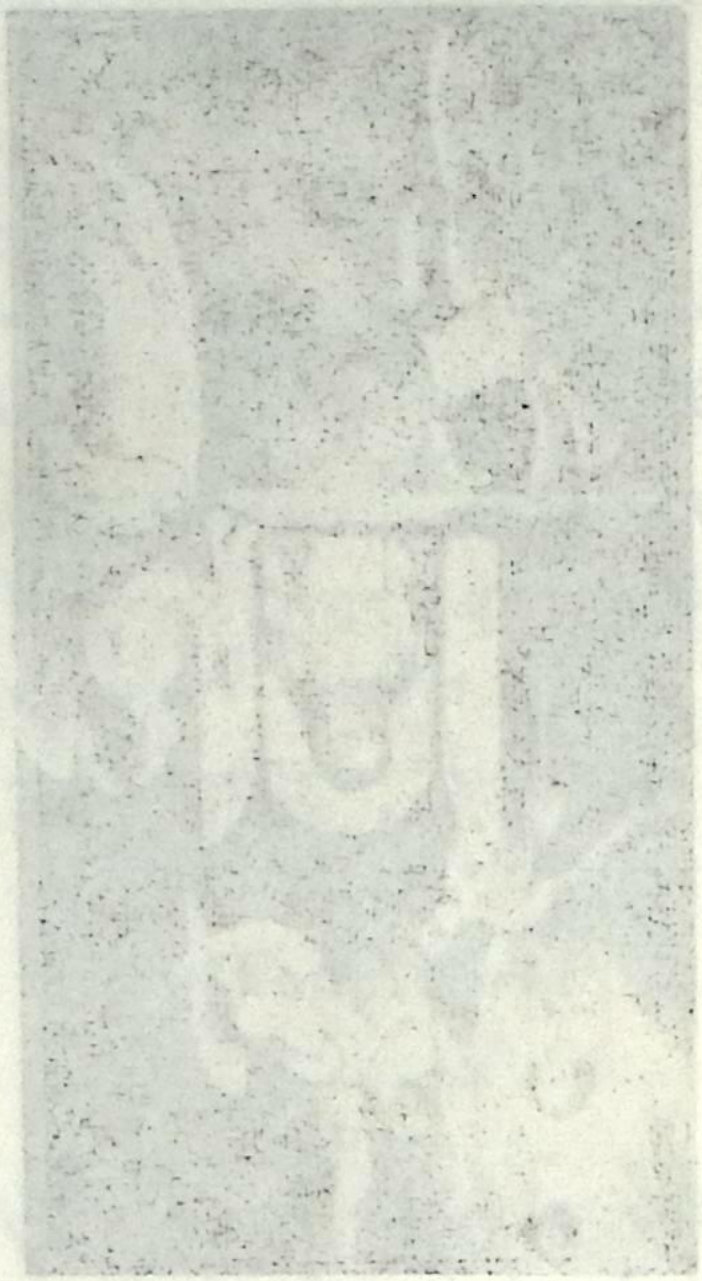
جيزي هيا يلكنوغ. ونتمحا جوغ، جوه، تخا يزهم (زنا
ولدو، جفنمح هكا جنتا زهم (زنا هكنمح يلوغ)

٢٠٠٠ يلاهغا

جتمح هكا جفنتا

٦: لاخيا جرحكنوغا

زنا همحولد زلاهي جصرحصيم جموغ
هكوهنا تزجي هوفتنا هكيجيا ولزا
لاخيا جرحكنوغا. ونتمحا جوغ، جفنوغ، نجيحنا:
"زجي جنحلي يلوغ زا حنجح زنجو."



۸: جمعہ

ہمارا دن آج کا ہفتہ ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہفتہ کے دن کو ہفتہ بھی کہتے ہیں۔ ہفتہ کے دن ہم کام پر جاتے ہیں۔ ہفتہ کے دن ہم اسکول جاتے ہیں۔ ہفتہ کے دن ہم کھیلتے ہیں۔ ہفتہ کے دن ہم سوتے ہیں۔ ہفتہ کے دن ہم کھاتے ہیں۔ ہفتہ کے دن ہم پڑھتے ہیں۔ ہفتہ کے دن ہم لکھتے ہیں۔ ہفتہ کے دن ہم سنتے ہیں۔ ہفتہ کے دن ہم بولتے ہیں۔ ہفتہ کے دن ہم دیکھتے ہیں۔ ہفتہ کے دن ہم سنتے ہیں۔ ہفتہ کے دن ہم بولتے ہیں۔ ہفتہ کے دن ہم دیکھتے ہیں۔

بلدوغ هيء حوتّدءا يلهِ بُدهيَّ دهءا، ءا
بلدوغ. جمهِ دهُ، قهوغ ودصهيء ءا لهءا
جيهيءا هدقيّدلهيء ءا جُ— [ءا لهُ جيهيءا
هدلهيء] ءا هُءا جيُّهُءا جيهيهيء— ءا
هدلهيء، ءا ءيّءا جيهيهيءا هويّهدهلهيء
ءا بُدهءا. بابُءا هدهلهيء ودبُهء لهتّيء
جهوغ هدهضهِ ودبُضيّء هدوغ لءا بُدّهدهضهِ.
وهيء جيهيء دهيّءا ولبُوضهِ. دلهبُءا دهوهِ
هدهلهِ. دهُ، لهيّهضوغ دهوهلهِ. هِج
ءا لهءا جيهيهيءا هدقيّدلهيء، ءا

٢٥: جيّهيهضوهُ

هوهُلا هدوجبُلا هُءا (يهيهُ)، جبُهُوهِ
دهيّبُهُدهلهِ. للهُبِ هيهضبُءا، هُءا هيهوهِ
ودهُ، لهيهوغ، لهُءبِ هوهُلا يوهِ—هُ
ضهيّ هوهضبُ للهُبِ. يلءا بهِ هُ—ه
هُءا هوهضبُ للهُبِ: يهوهلهِ، هُءا
ضهيّ هوهضبُ، لهُءبِ هوهُلا يوهِ—هُ
ضهيّ هوهضبُ، لهُءبِ هوهُلا يوهِ—هُ

٨: جسوط

وكا حيّ جيم، يكا دكاووغ.

جيّحدنّاجّدوغ (جحوجّدّيم)

جّدّيعّدوغ لدّوكّد كاتّـثّغ جووغ يحد؛ ٦ـــا ثدّوجّم جحد، وحّدد ثموقّع. وكّاجّـــا جّعثـــا، عدّودّو ثدّوحد، ثعدّوجّدوغ يحد ثكّـــا ثيكّـــا. كدّو ثعد، جي ثدّحدّوكّا جسوّدوغ كاكد، ثعد ثكّـــا ثيكّـــا، عدّودّو ثدّوحد، وحّدد ثموقّع. كاكد، وكّاجّـــا جّعث

٣: جُمْلَةُ الشَّرْطِ

هٰذَا مَشْرُوطٌ بِذَاكَ، وَجَوَابُ الشَّرْطِ
جُمْلَةٌ تَأْتِي بَعْدَ أَدَاةِ الشَّرْطِ مُبَاشَرَةً،
وَقَدْ تَكُونُ فِعْلِيَّةً، نَحْوَ: إِنْ تَدْرُسْ
تَنْجَحْ، وَقَدْ تَكُونُ اسْمِيَّةً، نَحْوَ: إِنْ
تَدْرُسْ فَأَنْتَ نَاجِحٌ. وَقَدْ تَكُونُ
شِبْهَ جُمْلَةٍ، نَحْوَ: إِنْ تَدْرُسْ فَفِي
الْمُسْتَقْبَلِ نَجَاحٌ.

٤: جُمْلَةُ الصِّلَةِ

هِيَ جُمْلَةٌ تَأْتِي بَعْدَ اسْمٍ مَوْصُولٍ
لِتُبَيِّنَ مَعْنَاهُ، نَحْوَ: جَاءَ الَّذِي
دَرَسَ، وَالَّتِي نَجَحَتْ، وَمَنْ صَبَرَ
ظَفِرَ. وَالْجُمْلَةُ بَعْدَ الْمَوْصُولِ
الْحُرِّ تُسَمَّى صِلَةً، وَبَعْدَ الْمَوْصُولِ
الْاسْمِيِّ تُسَمَّى صِفَةً.

٥: جُمْلَةُ الْحَالِ

هِيَ جُمْلَةٌ تَأْتِي بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ
لِتَصِفَ هَيْئَةَ صَاحِبِ الْحَالِ، نَحْوَ:
رَجَعَ الْمُسَافِرُ وَهُوَ فَرِحٌ. وَقَدْ
تَكُونُ اسْمِيَّةً، نَحْوَ: جَاءَ الْوَلَدُ
وَأَبُوهُ مَرِيضٌ. وَقَدْ تَكُونُ فِعْلِيَّةً،
نَحْوَ: خَرَجَ الْمُسَافِرُ وَهُوَ يَسْتَعْجِلُ.

٦: جُمْلَةُ الْجَوَابِ

هِيَ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ
الْجَوَابِ، مِثْلَ: لَوْ، وَلَوْلَا، وَلَوْمَا،
وَإِذَا الْفُجَائِيَّةِ، وَحَيْثُ، وَأَيْنَمَا،
وَكَيْفَمَا، وَمَهْمَا، وَمَتَى، وَإِذْمَا،
وَمَنْ، وَمَا، وَأَيُّ، وَأَيَّانَ، وَأَنَّى،
وَأَمَّا، وَالْفَاءِ، وَإِلَّا، وَالْوَاوِ
الْحَالِيَّةِ، وَالْفَاءِ الْفَصِيحَةِ.

٧: جُمْلَةُ التَّفْسِيرِ

هِيَ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَ جُمْلَةٍ فِيهَا
كَلِمَةٌ تَحْتَاجُ إِلَى تَفْسِيرٍ، نَحْوَ:
عِنْدِي عِشْرُونَ كِتَابًا، أَيْ: مِنَ
الْكُتُبِ. وَقَدْ تَكُونُ اسْمِيَّةً، نَحْوَ:
عِنْدِي عِشْرُونَ كِتَابًا، أَيْ: هِيَ
كُتُبٌ. وَقَدْ تَكُونُ فِعْلِيَّةً، نَحْوَ:
عِنْدِي عِشْرُونَ كِتَابًا، أَيْ: أَشْتَرَيْتُهَا
مِنْ مَعْرِضِ الْكِتَابِ.

مُعْدِمٍ. لِأَنَّ جِمَاعَهُ. وَلِيَلِيهَا مُدَّةَ
لِعِدَّتِهَا مِنْ يَوْمِ. حَمْلُ إِنْ لَمْ يَجِئْ لِدُونِهِ.
وَهُوَ أَقَلُّ مُدَّةِ حَمْلٍ. فَإِنْ جَاءَ لِتَمَامِهِ
وَلَمْ يَنْفِهِ. لَحِقَهُ نَفْيُهُ: وَإِنْ نَفَاهُ نَفَاهُ وَلِعَنَهَا
فَإِنْ لَمْ يَنْفِهِ. أَوْ نَفَاهُ وَلَمْ يُلَاعِنْ. أَوْ
جَحَدَ وَلَدَهَا. أَوْ قَالَ: لَا أَدْرِي. أَوْ
جَحَدَ حَمْلَهَا. لَحِقَهُ وَلَدُهَا. وَلَا حَدَّ
وَلَا لِعَانَ. وَلَا يَنْتَفِي إِلَّا بِلِعَانٍ.